

Een ontmoeting van mens tot mens

Sinds mei 2012 zijn er gediplomeerde miMakkers werkzaam binnen de Zorgboog. De opleiding hebben ze gevolgd bij Stichting miMakkus, een stichting die met clownerie een invulling geeft aan belevingsgerichte zorg.

Ervaringen van de miMakkers:

“Het is voor ons een voorrecht om als miMakker mensen te bezoeken. Door de tijd en de rust die we dan nemen, kunnen we goed afstemmen op de bewoners. Samen komen we in iemands wereld en gaan we mee in die wereld. Het levert momenten op van warmte, aanraking, blijdschap, verdriet en ontroering. Momenten die je keer op keer weer raken. Niets moet, alles mag... het is een ontmoeting van mens tot mens.”

‘Greetje’ - Margaret Holten

‘Cis’ - Diny Tielemans

‘Ieke’ - Yvonne Slits

Informatie over de Zorgboog

Bij de Zorgboog staan we klaar voor alle generaties. Iedereen, ongeacht leeftijd, kan bij ons terecht voor een breed pakket aan diensten in wonen, welzijn en zorg in de regio Zuidoost-Brabant. Daarbij werken we intensief samen met andere zorgverleners als huisartsen en ziekenhuizen. U vindt ons in een woonzorgcentrum bij u in de buurt, in een van onze thuiszorgwinkels of we komen bij u aan huis. Zo krijgt u altijd de beste zorg. Dagelijks zetten zo'n 2400 medewerkers en 1000 vrijwilligers zich daarvoor in.

Wilt u meer informatie over de Zorgboog? Kijk dan op onze website www.zorgboog.nl of bel met de Zorgcentrale, telefoonnummer 0900 - 899 86 36 (€ 0,01 p/m).



De miMakkers Het aanknopingspunt voor contact



De miMakkers

“Vreugde en verdriet horen bij ons leven.

Wat als de traan opdroogt en de lach verstilt?

Wat als mensen aan dementie lijden en steeds verder verdwijnen in een eigen wereld?”

Taalgebruik vermindert en verandert. Expressie en gebruik van emoties komt er voor in de plaats. Het contact is vaak klein, soms alleen een zucht of een glimlach. Met weinig woorden en vaak non-verbaal vindt de miMakker een aanknopingspunt voor contact.

Contact maken

Een miMakker maakt zich leeg en laat alle gedachten los en benadert bewoners vanuit een onbevangen positie. In tegenstelling tot andere vormen van zorgverlening, stelt de miMakker zich vooraf geen doelen. De miMakker laat zich leiden door wat ze ziet en voelt, door de impulsen van het moment. Heel voorzichtig betreedt de miMakker de wereld van de dementerende. Er zijn geen verwachtingen, er moet helemaal niets.

Zij stelt zich gelijk aan de bewoner op, in de belevingswereld waar deze zich op het moment van contact bevindt. Een miMakker werkt vanuit respect, met oprechte belangstelling, grenzeloze fantasie, humor en een sterk inlevingsvermogen en wordt een maatje met contact van hart tot hart.

Een miMakker komt niet voor de lach, maar voor het contact. Dit kan in alle emoties zitten. Samen met de bewoner kunnen ze blij, bang, boos of bedroefd zijn. Deze emoties samen beleven, schept verbondenheid. In deze verbondenheid gaan miMakkers en bewoners samen op ontdekking, raken samen de draad kwijt en beginnen samen aan iets nieuws. Soms is een contactmoment zo klein dat het nauwelijks zichtbaar is, samen verzonken in gedachten, de ademhaling op elkaar afgestemd. Neuriënd door trilling in contact, luisterend naar een muzieksdoosje. En dan, een diepe zucht, een oogopslag, een teen die beweegt,

er ontstaat bijna altijd contact, vaak zelfs innig. Er kan echter ook een duidelijk, groots en zichtbaar contact ontstaan. Een kamer met meerdere bewoners kan veranderen in een prachtig koor van klanken en geluiden. Er wordt gedanst en bewogen. Dit is mogelijk door de clownstechnieken die de miMakkers beheersen. MiMakkers hebben eigen clownsbagage bij, een tas met een handpop, muzieksdoosje, sjaals en andere materialen. Maar vooral de miMakker zelf maakt in al haar onbevangenheid de contacten waardevol. Belandt de miMakker bijvoorbeeld in een voor haar onmogelijke manier op tafel en weet zij niet meer hoe hier vanaf te komen, is er altijd wel een bewoner die helpt. Het is voor bewoners heerlijk om zelf weer eens de helpende hand te kunnen bieden. In alle gevallen blijft de regie bij de bewoner en wordt het geen optreden.

Herkenbaarheid

De contactclown is herkenbaar door aansprekende, kleurrijke kleding. De miMakker gebruikt slechts minimale schminck en spreekt met duidelijke zichtbare lichaamstaal en mimiek, meestal zonder woorden.

Waarom geïnspireerd door de clown?

De clown vertegenwoordigt als archetype bijvoorbeeld vreugde en verdriet. Zoals de dokter een medicijnman is, die gaat over ziek zijn en beter worden, de pastoor over het geestelijk welzijn, schuld en vergeving. De clown als archetype is verankerd in ons geheugen vanaf onze vroege herinneringen.

Zonder vreugde, zonder een glimlach, de herkenning van plezier in het leven en zonder optimisme kan niemand leven. Daarom is de miMakker van wezenlijk belang in deze vorm van zorg waar mensen veelal opgesloten zijn in hun verdriet.

